

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la coopération culturelle et du français

TONG

de David Cellier, Florent Limouzin,
Arnaud Réal



Génération animée
DVD2

Réalisation : Michel Boiron (CAVILAM), Tatiana Bésory (CAVILAM)

Rédaction fiche cinéma : Donald James (Agence du court métrage)

Rédaction fiche pédagogique : Tatiana Bésory (CAVILAM)

Coordination : Elyane Daniel (Sous-direction du français, Audiovisuel éducatif, octobre 2008)



TONG de David Cellier, Florent Limouzin, Arnaud Réal, 2006 - 9'20

Les réalisateurs

David Cellier, Florent Limouzin, Arnaud Réal sont des étudiants à l'ESMA, Ecole Supérieure des Métiers Artistiques. *Tong* est leur film de fin d'études.

Vous pouvez trouver des informations sur l'ESMA sur le site <http://www.esma-montpellier.com>

Transcription des dialogues

Patron (P) : Vous savez pourquoi je vous ai fait appeler Tong ?

Tong (T) : Ben, c'est au sujet de la photocopieuse ?

P : Qui efface les originaux ? Ça aurait pu être ça, mais non.

T : Ah bon ?

P : C'est à propos de votre dernière trouvaille. Qu'est-ce que c'est que ça ?

T : Ça ? Mais c'est le projet AM812. C'est une machine qui multiplie le poids de l'objet.

P : Et nous avons financé une étude sur quoi ?

T : Ben, une machine qui divise le poids de l'objet.

P : Et c'est à chaque fois pareil !

T : Ah !

P : À l'avenir, on vous demandera l'inverse.

T : Ah oui tiens, peut-être que ça marcherait !

P : Attention, mon p'tit Tong ! Je vous l'ai déjà dit, le duplicateur est votre dernière chance. À ce propos, vous en êtes où ?

T : Ben, ce n'est pas facile quand même ! C'est que les neutrons #@\$##@ sont assez instables !

P : Que les choses soient claires !

T : Oui ?

P : Vous avez jusqu'à demain pour me donner des résultats, sinon c'est la porte !

T : D'accord, d'accord !

P : Allez disparaissent de ma vue ! Et remballez-moi ça !

[...]

P : Non seulement vous n'obtenez aucun résultat, mais en plus, vous me faites exploser un labo ! Vous êtes viré !

T : Attends, attends ! Regarde là, ça va marcher patron !

P : Qu'est-ce que vous faites ? Mais arrêtez ! Non, mais ça va pas...

T : Voilà...

P : Mon globe ! Espèce de malade, foutez-moi le camp !

[...]

P : Allô ! Oh oui, mes respects Monsieur le Président. Oui... Comment ?... Mais enfin, mais c'est terrible, vous voulez dire. Mais comment... je ... mais comment voulez-vous que je fasse ? Mais enfin, Monsieur le Président... Allô ? Monsieur le Président ?... Allô ?

[...]

P : Vous pouvez disposer. Bien ! Tong, vous avez déjà fait 10 000 conneries. Alors, essayez de vous concentrer sur ce que je vais vous dire...

T : D'accord !

P : Nous avons un très gros problème, Tong. D'ici 37 jours, un astéroïde capable d'éradiquer toute forme de vie sur Terre va s'écraser sur la planète.

T : Ouais.

P : Et c'est là que nous avons besoin de vous !

T : De moi ?

P : Oui, enfin de votre duplicateur.

T : Comment ça ?

P : Tong ! Votre duplicateur, il désintègre ?

T : Oui !

P : Eh bien, on va s'en servir pour se débarrasser de ce foutu astéroïde.

T : Ah d'accord !

[...]

P : Tout est prêt ! Vous utiliserez l'amplificateur du Professeur Brown, comme ça au moins on n'aura pas de mauvaises surprises. Alors, écoutez bien [...] C'est clair ?

T : Oui, oui, c'est clair !

P : Bon, on vous a tout préparé. Vous n'avez plus qu'à mettre votre télécommande là.

T : C'est comme ça ?

P : Très bien ! Et maintenant vous n'avez plus qu'à viser et tirer.

T : D'accord !

P : C'est bon, vous allez y arriver ?

T : Tu veux le faire patron ?

P : Oh non, sûrement pas !

T : Ah bon ? Et vu qu'aucun de vos collègues n'ose plus s'approcher de vos inventions. Vous allez devoir le faire vous-même !

T : D'accord, d'accord !

P : Allez, procédons au test.

T : Oui patron !

P : Vous allez commencer par ce fragment de roche.

P : Alors, ben dépêchez-vous ! On n'a pas toute la journée !!

T : Attends, attends ! Une seconde...

P : Tong ! Évidemment, ça ne marche pas ! Qu'est ce que c'est que ça ? Qu'est ce qu'il a foutu ce con ? Mon globe !

[...]

Journaliste (J) : M. Tong, une question s'il vous plait ?

T : Oui ?

J : Qu'est-ce que ça vous fait d'avoir sauvé la planète ?

T : Je ne sais pas, c'est comme ça !

Président (Psdt) : Mon cher Tong, en tant que Président des Nations et au nom de l'humanité, je tiens à vous remercier.

T : Vous aussi.

Psdt : Dites-moi mon cher ?

T : Oui ?

Psdt : Que diriez-vous de travailler pour le gouvernement ? Nos équipes élaborent un prototype de véhicule spatio-temporel. Si nous réunissons vos connaissances et nos moyens techniques, qui sait ? Peut-être que grâce à vous demain, nous remonterons le temps.

T : Ça c'est utopique ! Scientifiquement c'est pas possible ! Tu sais, je suis pas Dieu quand même.

Analyse : une comédie de caractères

Dans cette animation*, qui couronne un parcours étudiant, les réalisateurs David Cellier, Florent Limouzin et Arnaud Real s'appliquent à démontrer leur maîtrise de l'animation* 3D*, animation* conçue, composée et assistée par ordinateur. Ce film met en scène Tong, un scientifique maladroit, aux côtés de son patron, homme à la forte carrure, au visage carré, fumeur de cigares.

Les premières images du film situent l'action. Elle se déroule sur terre (premières images), quelque part dans une grande ville (images suivantes), dans une grande tour. Ces images s'enchaînent en imitant l'effet d'un zoom* avant. On passe du général - la terre - au particulier - des bureaux dans une tour. Ce « particulier » n'en demeure pas moins un cadre vague d'un décor planté esquissé et imprécis. L'action pourrait se déployer dans n'importe quelle grande ville. WALL-E, la dernière superproduction des studios Pixar, réalisée par Andrew Stanton commence de la même manière...

Cet incipit laisse entendre la voix des protagonistes. Leur voix précède leur apparition et la découverte de leur physique constitue un horizon d'attente de la part du spectateur. La première image qui réunit les deux protagonistes les montre sans les montrer. Le patron y apparaît de dos, tandis que Tong, lui, est complètement caché par le dossier de son fauteuil ! En jouant sur cette dissimulation, les réalisateurs optimisent l'effet de surprise. Finalement, le corps du patron fera raccord* avec la voix « coffrée » au timbre grave, large et puissant, qui l'a précédé tout comme le physique de Tong - l'homme est si petit qu'assis dans un fauteuil sa tête parvient à peine à la hauteur du bureau et ses pieds ne touchent pas terre -coincide avec sa voix prononcée et aiguë.

Ces traits physiques au dessin réaliste s'opposent : ces premiers plans* laissent donc présager un duel, une critique sociale...

Par ailleurs, la représentation physique des personnages est elle-même exagérée et tend à la caricature : celle du petit asiatique, un savant fou, bêta maladroit au sourire crispé et dont l'accent est extrêmement exagéré, ainsi que celle du patron carré, borné, obèse et mercantile, vêtu d'un costume bleu gris. S'agit-il d'une attirance pour la provocation de la part des réalisateurs ? De mauvais goût ? Cette question continue de se poser dans les séquences* suivantes lorsque, malgré lui, Tong, après les événements du 11 septembre, fait exploser un étage de la tour...

Pour répondre à ces questions, il faut voir tout le film et assister à son retournement final : Tong, licencié puis rattrapé in extremis par son patron, va finalement sauver le monde tandis que le patron sera, lui, envoyé au-delà du réel, dans une quatrième dimension, au temps des dinosaures. Le retournement final permet aux réalisateurs de livrer une critique des clichés qu'ils mettent en scène au début. *Tong* nous introduit ainsi dans une comédie de caractères (critique des vices, des ridicules des hommes).

Motif : la chute

Nombre de courts métrages sont construits avec une finale à chute, c'est-à-dire des films dans lesquels la dernière séquence* justifie à elle seule toute la trajectoire du film. Il est communément admis que cette chute ne doit jamais être dévoilée sous peine de couper toute envie de découvrir le film... Cette chute n'est pas à confondre avec la fin. Une chute consiste souvent en un retournement inattendu et surprenant.

Tong réserve dans sa dernière scène une chute de poids... Alors qu'on lui commande « un duplicateur », Tong fabrique une machine qui désintègre la matière. Cette machine, Tong va s'en servir pour détruire un astéroïde qui menace le globe terrestre. Cette machine qui désintègre se révèle finalement être une machine à voyager dans le temps. La dernière séquence* manipule le spectateur en adoptant une construction opposée au commencement du film, de zoom* arrière, où l'on part du particulier (point de vue avec morceaux du laboratoire) au plan général* qui découvre le désert puis... l'astéroïde dans le ciel.

Cette chute (d'astéroïde) suggère que Tong sauve le monde, est responsable de l'extinction des dinosaures, de l'apparition de l'homme...

Voir et revoir

Comédie de caractères

En quoi ce film est-il une comédie de caractères, une satire sociale ?

Une comédie de caractères est une comédie où l'action est gouvernée par des personnages caricaturaux. La comédie de caractères réserve une critique des vices et des ridicules des hommes. Pour être efficace, cette critique se déroule dans un décor neutre, « transfigurable », comme ici. Au final, *Tong* livre une critique des apparences : celui que l'on tenait pour le personnage le plus bête s'avère présidentiable...

Le savant fou

Pouvez-vous citer d'autres exemples de la figure du savant fou dans le cinéma, la littérature ?

Le personnage du savant fou est un archétype qui dépasse le cadre de l'animation*. On le retrouve dans de nombreuses œuvres de fiction. Il peut être méchant et dangereux, distrait et inoffensif, excentrique et génial. Au cinéma il s'appelle Frankenstein, dans la bande dessinée Tournesol... Thomas Edison a inspiré un personnage du roman dans *L'Ève future* de Villiers de l'Isle-Adam... Exutoire ou fascination, tout se passe comme si l'imaginaire, les mythologies modernes et populaires préfèrent concevoir les avancées de la science comme le fruit d'une figure illuminée plutôt que comme le résultat du travail d'une conscience cartésienne.

Fiche rédigée par Donald James (Agence du court métrage)
DVD-MAEE « *Génération animée* », octobre 2008.

TONG de David Cellier, Florent Limouzin, Arnaud Réal - NIVEAU A2 -
FICHE PROFESSEUR

<p>Niveau A2</p>	<p>Thème Les découvertes scientifiques.</p>
<p>Objectifs <i>Communicatifs</i> - Décrire un personnage. - Justifier une réponse. <i>Linguistique</i> - Le futur proche. <i>Culturel</i> - La science.</p> <p>Tâches - Comparer deux personnages d'un film. - Remettre des informations visuelles dans l'ordre. - Rédiger un texte. - Imaginer une suite au film.</p>	<p>Vocabulaire <i>Une trouvaille</i> : une découverte. <i>Un duplicateur</i> : machine qui permet de reproduire un objet à l'identique. « <i>C'est la porte</i> » : expression qui indique le renvoi d'une personne. « <i>Disparaissez de ma vue !</i> » : partez. « <i>Foutez-moi le camp</i> » (familier) : partez. <i>Une connerie</i> (familier) : une stupidité. <i>Un astéroïde</i> : un corps céleste, équivalent d'un météorite. <i>Éradiquer</i> : faire disparaître totalement. <i>Désintégrer</i> : détruire un ensemble. <i>Un amplificateur</i> : dispositif qui permet d'accroître le volume d'un objet. <i>Un prototype</i> : modèle premier, original. <i>Un véhicule spatio-temporel</i> : véhicule qui permet de voyager dans l'espace et dans le temps. <i>Utopique</i> : idéal impossible.</p>
<p>Matériel - La fiche élève</p>	<p>Note Un savant fou : archétype du savant qui est souvent un cliché ou un lieu commun des œuvres de fiction populaires. Il peut être méchant et dangereux ou au contraire, distrait et inoffensif.</p>

Découpage en séquences

1. (0'00 à 1'35) Le titre du film est présenté en noir et blanc. Une musique angoissante invite les spectateurs à entrer dans le film à travers trois zooms avant : d'abord, la Terre, puis une grande ville, et enfin, un bureau dans une tour. Deux personnages sont présents dans ce bureau dominant une ville : un patron et un scientifique asiatique, appelé Tong. Les deux personnages discutent. Le patron n'est vraisemblablement pas content du travail de recherche de son employé. Malgré cela, l'employé se voit attribuer une dernière chance : il doit créer un duplicateur.
2. (1'36 à 2'15) Tong, le chercheur asiatique, est dans son laboratoire. Il opère différents réglages sur une télécommande et teste son effet. Les réglages ne sont pas efficaces. Tong refait des calculs et teste une nouvelle fois ses réglages. S'en suit l'explosion du laboratoire.
3. (2'16 à 2'50) Tong est dans le bureau de son patron, ce dernier en a assez des problèmes causés par son employé. Mais Tong propose une démonstration de sa création. Il choisit un globe, ajuste sa télécommande et vise. Le globe disparaît. Le patron, excédé, le renvoie. On voit Tong dans l'ascenseur portant tous ses effets personnels.
4. (2'51 à 3'40) Le patron est dans son bureau. Une caméra de surveillance montre Tong dans l'ascenseur. Le patron reçoit un coup de téléphone. C'est le président

des nations qui lui apprend une mauvaise nouvelle. Le patron est chargé de trouver une solution. Le patron choisit de rappeler Tong.

5. (3'41 à 4'35) Tong est placé *manu militari* de nouveau face à son patron. Le patron lui explique la situation : un astéroïde s'écrasera sur la Terre dans 37 jours et c'est grâce à la machine inventée par Tong que l'astéroïde devra être désintégré. Tong semble ne rien comprendre, mais accepte sa nouvelle tâche.
6. (4'36 à 5'40) Voici maintenant le patron et Tong dans un gigantesque laboratoire. Le moyen est venu de tester le duplicateur de Tong pour voir si celui-ci pourrait être la réponse salvatrice. Tong est émerveillé par les machines. Il n'écoute qu'à peine les consignes de son patron ; ce dernier reste dans le laboratoire afin de vérifier que tout se déroule correctement. Le duplicateur doit être testé sur un morceau de roche.
7. (5'41 à 6'45) Tong ne semble pas savoir par où commencer. Il pousse les boutons n'importe comment en se fiant aux bruits des machines. Son patron commence à être de plus en plus énervé. Après quelques manipulations, une masse d'énergie est créée et se propage dans les tuyaux des machines pour finalement, se déverser sur le morceau de roche à tester. Le morceau de roche est toujours là. Le patron est désabusé. Tong se demande ce qui s'est passé.
8. (6'46 à 7'55) L'expérience a pourtant bien fonctionné. Cependant, le patron se retrouve dans une sorte de quatrième dimension : il y retrouve son globe. Il est entouré de dinosaures. Puis, un bruit se fait entendre : un astéroïde entre dans le ciel de ce monde parallèle. Gros plan sur le visage décomposé du patron.
9. (7'56 à 9'20) Tong est en conférence de presse. Il répond aux questions des journalistes. Puis, il est présenté au président des nations, qui le félicite à son tour d'avoir sauvé la planète et lui propose un emploi au sein du gouvernement. Ironie : le nouveau défi est maintenant de remonter le temps.

Proposition de déroulement pour le niveau A2

Après une mise en route sur le thème des découvertes scientifiques et technologiques, les apprenants débiteront leur parcours en décrivant et en comparant les personnages du film. Puis, ils remettront dans l'ordre une séquence du film. Ensuite, ils repéreront les actions principales du film et donneront leur opinion sur la réussite ou l'échec de l'expérience. Enfin, ils concluront leur parcours en imaginant l'avenir professionnel de Tong.

Mise en route

Diviser la classe en deux grands groupes.

Groupe A : qu'évoque, pour vous, le mot « découverte scientifique » ?

Groupe B : qu'évoque, pour vous, le mot « découverte technologique » ?

Mise en commun à l'oral.

Puis, diviser la classe en petits groupes.

Présentez une découverte scientifique ou technologique qui a changé notre monde.

Vous justifierez votre choix par un exemple en suivant le modèle : avant / maintenant.

Chaque groupe propose sa découverte et justifie son opinion.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour moi, la découverte scientifique, c'est un laboratoire, des recherches, des chercheurs.

Quelques exemples : la découverte d'un vaccin, Pierre et Marie Curie.

Pour moi, la découverte technologique, ce sont des inventions, des techniques, des améliorations.

Quelques exemples : l'invention du téléphone, de la radio, de la télévision.

Ma découverte technologique est le téléphone. Avant, on devait écrire des lettres. On attendait pendant longtemps la réponse. Maintenant, on compose un numéro et nous obtenons très facilement la personne au téléphone, même à l'autre bout de la terre.

PARCOURS

Distribuer la fiche élève A2.

Étape 1

Lisez *l'activité 1 : Entre patron et employé.*

Expliquer le vocabulaire de l'activité.

Montrer les séquences 1 et 2.

Faites *l'activité 1.*

Barrez les descriptions qui ne correspondent pas aux personnages.

Mise en commun par un tour de classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Le patron	Occidental - asiatique - savant fou - maladroit - sourire crispé - accent exagéré - forte carrure - borné - bêta - obèse - mercantile - voix grave - petit
L'employé	Occidental - asiatique - savant fou - maladroit - sourire crispé - accent exagéré - forte carrure - borné - bêta - obèse - mercantile - voix grave - petit

Étape 2

Diviser la classe en petits groupes.

Lisez *l'activité 2 : Testons le duplicateur !*

Montrer les séquences 1 et 2.

Faites *l'activité 2.*

Remettez dans l'ordre les différentes opérations faites par Tong pour régler son duplicateur.

Visionner de nouveau la séquence 2 pour valider les réponses des apprenants.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Il répare sa télécommande et teste l'effet.
2. Résultat du test : ça lui explose au visage.
3. Il écrit une formule sur son tableau et teste l'effet.
4. Résultat du test : il s'est électrocuté.
5. Il écrit une formule chimique, répare la télécommande et teste l'effet.
6. Résultat du test : le laboratoire explose.

Étape 3

Diviser la classe en petits groupes.

Lisez *l'activité 3 : Tong, un savant fou ?*

Introduire ou réviser le vocabulaire de l'activité.

Montrer les séquences 3 à 7.

Faites *l'activité 3.*

Dites si les propositions suivantes sont vraies ou fausses.

Laisser aux apprenants le temps de la réflexion.

Les apprenants justifieront leurs propositions à l'oral.

À l'oral. *Pensez-vous que l'expérience a fonctionné ? Justifiez votre réponse.*

Chaque groupe propose ensuite son opinion quant à la réussite ou l'échec de l'expérience.

Pistes de correction / Corrigés :

	Vrai	Faux
Tong crée une machine qui multiplie les objets. Justification : Tong crée une machine qui fait disparaître les objets.		x
Le patron félicite Tong de son invention. Justification : le patron renvoie Tong.		x
Le patron apprend une mauvaise nouvelle par téléphone.	x	

Tong revient dans le bureau du patron.	x	
Des martiens veulent attaquer la Terre. Justification : Un astéroïde va s'écraser sur la Terre.		x
Tong doit créer une machine pour protéger la planète.	x	
Le patron est content des techniques de travail de Tong. Justification : le patron est agacé par le travail de Tong.		x
Tong connaît parfaitement les machines du laboratoire. Justification : Tong pousse les boutons au hasard.		x

Oui, je pense que l'expérience a fonctionné. Tong a finalement compris comment marchait sa machine. Le patron s'excuse et lui donne une promotion.

Étape 4

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : L'avenir de Tong.*

Imaginez l'avenir professionnel de Tong.

Utilisez le futur proche pour rédiger votre texte.

Réviser le futur proche avec les apprenants. Puis, inviter les groupes d'apprenants à créer un texte sur l'avenir professionnel de Tong en se basant sur leur justification donnée dans l'activité 3.

Circuler dans la classe pour apporter aide et correction.

Chaque groupe lit son texte.

Enfin, visionner le film pour conclure ce parcours.

Pistes de correction / Corrigés :

Tong va avoir une promotion. Il va être chargé de créer des machines très originales. Son patron va être fier de lui. Il va lui proposer de devenir chef d'une équipe de chercheurs très qualifiés.

Pour aller plus loin

Découvrez les jeux de la Cité des sciences de Paris en visitant le site suivant :

http://www.cite-sciences.fr/francais/web_cite_fs.htm

Choisissez un jeu et présentez-le à la classe.

Découvrez « Personne n'est parfait » sur le DVD Etrangement courts.

Descriptif du film : Zéro 1 est un robot nettoyeur d'élite. Chaque matin, il se présente à l'heure sur son lieu de travail, salue l'hôtesse d'accueil puis va nettoyer la salle du directoire. Avec un zèle inimitable, il frotte, lustre, traque la moindre poussière. Mais, d'un coup, est apparue une énorme tache au sol ! Impossible ? C'est sûrement un coup de 02, le videur de poubelles !

Fiche pédagogique disponible sur <http://www.diplomatie.gouv.fr/audiovisuel-educatif> ou dans la rubrique « paroles de clips » sur <http://www.leplaisirdapprendre.com/Etrangement-courts.html>



TONG de David Cellier, Florent Limouzin, Arnaud Réal - NIVEAU A2

FICHE ÉLÈVE

Objectifs <i>Communicatifs</i> - Décrire un personnage. - Justifier une réponse.	Tâches - Comparer deux personnages d'un film. - Remettre des informations visuelles dans l'ordre. - Rédiger un texte. - Imaginer une suite au film.
--	--

Activité 1 - Entre patron et employé.

Barrez les descriptions qui ne correspondent pas aux personnages.

	Occidental - asiatique - savant fou - maladroit - sourire crispé - accent exagéré - forte carrure - borné - bêta - obèse - mercantile - voix grave - petit
	Occidental - asiatique - savant fou - maladroit - sourire crispé - accent exagéré - forte carrure - borné - bêta - obèse - mercantile - voix grave - petit

Activité 2 - Testons le duplicateur !

Remettez dans l'ordre les différentes opérations faites par Tong pour régler son duplicateur.

- Il écrit une formule chimique, répare la télécommande et teste l'effet.
- Il répare sa télécommande et teste l'effet.
- Il écrit une formule sur son tableau et teste l'effet.
- Résultat du test : il s'est électrocuté.
- Résultat du test : le laboratoire explose.
- Résultat du test : ça lui explose au visage.

Activité 3 - Tong, un savant fou ?

Dites si les propositions suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Tong crée une machine qui multiplie les objets.		
Le patron félicite Tong de son invention.		
Le patron apprend une mauvaise nouvelle par téléphone.		
Tong revient dans le bureau du patron.		
Des martiens veulent attaquer la Terre.		
Tong doit créer une machine pour protéger la planète.		
Le patron est content des techniques de travail de Tong.		
Tong connaît parfaitement les machines du laboratoire.		

Pensez-vous que l'expérience a fonctionné ? oui non
 Justifiez votre réponse

Activité 4- L'avenir de Tong.

Imaginez l'avenir professionnel de Tong. Utilisez le futur proche pour rédiger votre texte.

TONG de David Cellier, Florent Limouzin, Arnaud Réal - NIVEAU B1
FICHE PROFESSEUR

<p>Niveau B1</p>	<p>Thème Les découvertes scientifiques.</p>
<p>Objectifs <i>Communicatifs</i> - Nommer des informations visuelles et sonores. - Caractériser une personne - Présenter des situations. <i>Linguistique</i> - Les temps du futur. <i>Culturel</i> - La science.</p> <p>Tâches - Caractériser des personnages d'un film. - Associer une machine à une fonction. - Compléter un dialogue. - Imaginer une situation catastrophe. - Imaginer les pensées des personnages d'un film. - Imaginer la fin d'un film.</p>	<p>Vocabulaire <i>Une trouvaille</i> : une découverte. <i>Un duplicateur</i> : machine qui permet de reproduire un objet à l'identique. <i>« C'est la porte »</i> : expression qui indique le renvoi d'une personne. <i>« Disparaissez de ma vue ! »</i> : partez. <i>« Foutez-moi le camp »</i> (familier) : partez. <i>Une connerie</i> (familier) : une stupidité. <i>Un astéroïde</i> : un corps céleste, équivalent d'un météorite. <i>Éradiquer</i> : faire disparaître totalement. <i>Désintégrer</i> : détruire un ensemble. <i>Un amplificateur</i> : dispositif qui permet d'accroître le volume d'un objet. <i>Un prototype</i> : modèle premier, original. <i>Un véhicule spatio-temporel</i> : véhicule qui permet de voyager dans l'espace et dans le temps. <i>Utopique</i> : idéal impossible.</p>
<p>Matériel - La fiche élève</p>	<p>Note Un savant fou : c'est un archétype du savant qui est souvent un cliché ou un lieu commun des œuvres de fiction populaires. Il peut être méchant et dangereux ou au contraire, distrait et inoffensif.</p>

Découpage en séquences

1. (0'00 à 1'35) Le titre du film est présenté en noir et blanc. Une musique angoissante invite les spectateurs à entrer dans le film à travers trois zooms avant : d'abord, la Terre, puis une grande ville, et enfin, un bureau dans une tour. Deux personnages sont présents dans ce bureau dominant une ville : un patron et un scientifique asiatique, appelé Tong. Les deux personnages discutent. Le patron n'est vraisemblablement pas content du travail de recherche de son employé. Malgré cela, l'employé se voit attribuer une dernière chance : il doit créer un duplicateur.
2. (1'36 à 2'15) Tong, le chercheur asiatique, est dans son laboratoire. Il opère différents réglages sur une télécommande et teste son effet. Les réglages ne sont pas efficaces. Tong refait des calculs et teste une nouvelle fois ses réglages. S'en suit l'explosion du laboratoire.
3. (2'16 à 2'50) Tong est dans le bureau de son patron, ce dernier en a assez des problèmes causés par son employé. Mais Tong propose une démonstration de sa création. Il choisit un globe, ajuste sa télécommande et vise. Le globe disparaît. Le patron, excédé, le renvoie. On voit Tong dans l'ascenseur portant toutes ses affaires personnelles.
4. (2'51 à 3'40) Le patron est dans son bureau. Une caméra de surveillance montre Tong dans l'ascenseur. Le patron reçoit un coup de téléphone. C'est le président

des nations qui lui apprend une mauvaise nouvelle. Le patron est chargé de trouver une solution. Le patron choisit de rappeler Tong.

5. (3'41 à 4'35) Tong est placé *manu militari* de nouveau face à son patron. Le patron lui explique la situation : un astéroïde s'écrasera sur la Terre dans 37 jours et c'est grâce à la machine inventée par Tong que l'astéroïde devra être désintégré. Tong semble ne rien comprendre, mais accepte sa nouvelle tâche.
6. (4'36 à 5'40) Voici maintenant le patron et Tong dans un gigantesque laboratoire. Le moyen est venu de tester le duplicateur de Tong pour voir si celui-ci pourrait être la réponse salvatrice. Tong est émerveillé par les machines. Il n'écoute qu'à peine les consignes de son patron ; ce dernier reste dans le laboratoire afin de vérifier que tout se déroule correctement. Le duplicateur doit être testé sur un morceau de roche.
7. (5'41 à 6'45) Tong ne semble pas savoir par où commencer. Il pousse les boutons n'importe comment en se fiant aux bruits des machines. Son patron commence à être de plus en plus énervé. Après quelques manipulations, une masse d'énergie est créée et se propage dans les tuyaux des machines pour finalement, se déverser sur le morceau de roche à tester. Le morceau de roche est toujours là. Le patron est désabusé. Tong se demande ce qui s'est passé.
8. (6'46 à 7'55) L'expérience a pourtant bien fonctionné. Cependant, le patron se retrouve dans une sorte de quatrième dimension : il y retrouve son globe. Il est entouré de dinosaures et autres créatures préhistoriques. Puis, un bruit se fait entendre : un astéroïde entre dans le ciel de ce monde parallèle. Gros plan sur le visage décomposé du patron.
9. (7'56 à 9'09) Tong est en conférence de presse. Il répond aux questions des journalistes. Puis, il est présenté au président des nations, qui le félicite à son tour d'avoir sauvé la planète et lui propose un emploi au sein du gouvernement. Ironie : le nouveau défi est maintenant de remonter le temps.

Proposition de déroulement pour le niveau B1

Après une mise en route sur le thème des découvertes scientifiques, les apprenants débiteront le parcours par le repérage d'éléments visuels. Ensuite, ils créeront une situation catastrophe au film. Puis, après le visionnage de plusieurs séquences, ils imagineront les pensées des personnages. Et enfin, ils concluront ce parcours en inventant deux fins possibles au film.

Mise en route

Diviser la classe en quatre groupes.

Noter les propositions de découvertes scientifiques suivantes au tableau : la découverte de la pilule du bonheur, la découverte d'une pilule de longévité, un langage pour communiquer entre les humains et les animaux, une machine pour remonter le temps.

Attribuer une découverte scientifique à chaque groupe.

Listez les avantages et les inconvénients de votre découverte. Justifiez votre réponse.

Chaque groupe propose son opinion.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense que la plus grande découverte scientifique serait une machine à remonter dans le temps. Ainsi, nous pourrions éviter les erreurs de l'histoire et créer un monde meilleur.

PARCOURS

Distribuer la fiche élève B1.

Étape 1

Diviser la classe en petits groupes.

Montrer la séquence 1.

Faites l'activité 1 : Entre patron et employé.

Décrivez les deux personnages principaux du film.

Chaque groupe propose sa description. Noter les propositions des apprenants au tableau.

Réviser la comparaison avec les apprenants.

Puis, comparez les deux personnages.

Chaque groupe propose une comparaison à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Le patron : occidental - forte carrure - borné - obèse - mercantile - voix grave

L'employé : asiatique - savant fou - maladroit - sourire crispé - accent exagéré -bêta - petit

Le patron est plus gros que l'employé.

L'employé est plus petit que le patron.

Le patron est plus sérieux que l'employé.

L'employé est plus drôle que le patron.

Étape 2

Lisez *l'activité 2 : Que fait cette machine ?*

Montrer les séquences 1 à 3.

Faites l'activité 2.

Associez une machine à sa fonction dans le film.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

La photocopieuse : c'est une machine qui efface les documents originaux.

La machine du projet AM812 : c'est une machine qui divise le poids des objets.

La machine créée par Tong pour le projet AM812 : c'est une machine qui multiplie le poids des objets.

Un duplicateur : c'est une machine qui crée un objet identique.

La machine expérimentée par Tong dans le bureau du patron : c'est une machine qui fait disparaître les objets.

Étape 3

Montrer le film jusqu'à la séquence 4.

Faites l'activité 3 : Conversation téléphonique.

À deux. *Imaginez la conversation téléphonique entre le patron et le président.*

Insister sur le fait que les apprenants doivent imaginer une situation catastrophe.

Chaque groupe joue son dialogue.

Pistes de correction / Corrigés :

Le patron : « Allô ! Oh oui, mes respects Monsieur le Président.

Le président : « J'ai quelque chose de très important à vous dire. Êtes-vous seul dans votre bureau ? »

Le patron : « Oui ! »

Le président : « Des martiens vont attaquer la planète. Ils viennent de nous donner un ultimatum »

Le patron : « Comment ? Mais enfin, mais c'est terrible vous voulez dire ! »

Le président : « Évidemment, c'est terrible ! C'est à vous de nous trouver une solution ! »

Le patron : « Mais comment voulez-vous que je fasse ? »

Le président : « Débrouillez-vous ! Vous avez les meilleurs cerveaux de la planète dans votre entreprise ! »

Le patron : « Mais enfin, Monsieur le président ! »

Le président : « Vous avez jusqu'à demain. Votre solution doit être efficace ! »

Le patron : « Allô ? Monsieur le président ? Allô ? »

Étape 4

Montrer les séquences 5 à 7.

À deux. *Faites l'activité 4 : Que pensent les personnages ?*

Imaginez ce que pense Tong en regardant les machines du laboratoire.

Imaginez ce que pense le patron en regardant Tong manier les machines.

Chaque groupe lit ses propositions.

Pistes de correction / Corrigés :

Tong : « Ah voilà ! Finalement, je vais pouvoir m'amuser avec la machine du Professeur Brown. Je vais pouvoir enfin la tester. Bon, je ne sais vraiment pas comment elle fonctionne, mais on verra bien ! Comme d'habitude ! »

Le patron : « Oh mon Dieu, le président attend de moi que je trouve une solution et Tong est malheureusement ma seule chance. Je dois faire confiance à un imbécile. J'espère vraiment qu'il sait ce qu'il fait ! Je n'ai pas d'autre choix. »

Étape 5

À deux. *Faites l'activité 5 : Quelle fin ?*

Rédigez deux fins possibles au film en utilisant le schéma proposé.

Inviter les apprenants à utiliser les temps du futur : futur proche et/ou futur simple.

Les apprenants lisent à haute voix la fin qu'ils préfèrent.

Visionner le film en entier pour conclure le parcours.

Pistes de correction / Corrigés :

L'expérience est réussie.

Comment va se transformer le bout de roche ?

Le bout de roche va disparaître.

Quelle va être la réaction du patron ? Imaginez ses propos.

Le patron va sauter de joie et va courir dans les bras de Tong.

Il va lui dire : « Je vous remercie. Vous venez de sauver la planète. »

Quelle va être la réaction de Tong ? Imaginez ses propos.

Tong ne va pas en revenir. Il va être très surpris de la réaction de son patron.

Il va lui dire : « Je ne sais pas comment j'ai fait ça ! »

L'expérience est ratée.

Comment se transformera le bout de roche ?

La roche deviendra encore plus grosse.

Quelle sera la réaction du patron ? Imaginez ses propos.

Le patron deviendra tout rouge, attrapera le bout de roche et le jettera à la figure de Tong.

Il lui dira : « Vous êtes viré ! Je ne veux plus vous voir ! ».

Quelle sera la réaction de Tong ? Imaginez ses propos.

Tong évitera de peu le bout de roche. Il appuiera encore sur les boutons de la machine. Rien ne se passera.

Il lui dira : « La machine de Brown ne fonctionne pas avec mon duplicateur ! »

Pour aller plus loin

Découvrez le DVD Regards VI

Choisir dans la partie « Sciences et techniques » du DVD Regards VI un reportage à faire découvrir.

Les fiches pédagogiques sont disponibles dans la partie Reportages « Regards » sur

<http://www.diplomatie.gouv.fr/audiovisuel-educatif> ou sur <http://www.leplaisirdapprendre.com>

Découvrez « Personne n'est parfait » sur le DVD Etrangement courts.

Descriptif du film : Zéro 1 est un robot nettoyeur d'élite. Chaque matin, il se présente à l'heure sur son lieu de travail, salue l'hôtesse d'accueil puis va nettoyer la salle du directoire. Avec un zèle inimitable, il frotte, lustre, traque la moindre poussière. Mais, d'un coup, est apparue une énorme tache au sol ! Impossible ? C'est sûrement un coup de 02, le videur de poubelles !

Fiche pédagogique disponible sur <http://www.diplomatie.gouv.fr/audiovisuel-educatif> ou dans la rubrique « paroles de clips » sur <http://www.leplaisirdapprendre.com/Etrangement-courts.html>


TONG de David Cellier, Florent Limouzin, Arnaud Réal - NIVEAU B1

FICHE ÉLÈVE

<p>Objectifs <i>Communicatifs</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relever des informations visuelles et sonores. - Décrire une personne. - Compléter un dialogue. 	<p>Tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caractériser des personnages d'un film. - Associer une machine à une fonction. - Imaginer une situation catastrophe. - Imaginer les pensées des personnages d'un film. - Imaginer la fin d'un film.
--	--

Activité 1 - Entre patron et employé.

Décrivez les deux personnages principaux du film. Puis, comparez les deux personnages.

Activité 2 - Que fait cette machine ?

Associez une machine à sa fonction dans le film.

- | | |
|---|---|
| La machine expérimentée par Tong dans le bureau du patron • | • C'est une machine qui multiplie le poids des objets. |
| La machine du projet AM812 • | • C'est une machine qui divise le poids des objets. |
| Un duplicateur • | • C'est une machine qui crée un objet identique. |
| La machine créée par Tong pour le projet AM812 • | • C'est une machine qui efface les documents originaux. |
| La photocopieuse • | • C'est une machine qui fait disparaître les objets. |

Activité 3 - Conversation téléphonique.

Imaginez la conversation téléphonique entre le patron et le président.

Le patron : « Allô ! Oh oui, mes respects Monsieur le Président.
 Le président : « _____ »
 Le patron : « Oui ! »
 Le président : « _____ »
 Le patron : « Comment ? Mais enfin, mais c'est terrible vous voulez dire ! »
 Le président : « _____ »
 Le patron : « Mais comment voulez-vous que je fasse ? »
 Le président : « _____ »
 Le patron : « Mais enfin, Monsieur le président ! »
 Le président : « _____ »
 Le patron : « Allô ? Monsieur le président ? Allô ? »

Activité 4 - Que pensent les personnages ?

Imaginez ce que pense Tong en regardant les machines du laboratoire.

« _____

_____ »

Imaginez ce que pense le patron en regardant Tong manier les machines.

« _____

_____ »

Activité 5 - Expérience réussie / Expérience ratée.

L'expérience est réussie.

Comment va se transformer le bout de roche ?

Quelle va être la réaction du patron ? Imaginez ses propos.

Quelle va être la réaction de Tong ? Imaginez ses propos.

L'expérience est ratée.

Comment se transformera le bout de roche ?

Quelle sera la réaction du patron ? Imaginez ses propos.

Quelle sera la réaction de Tong ? Imaginez ses propos.

